



ISMAIL ALI

Memahami Pengistilahan, Konsep, Ruang Lingkup, dan Teori dalam Historiografi Maritim

RESUME: Laut dan lautan merupakan satu tempat yang mempunyai kelebihan-nya tersendiri bagi menyatukan perhubungan di antara negara, membentuk semangat untuk saling memahami, dan bersatu-padu, serta menjana kekayaan. Dalam penasejarahan awal maritim dunia telah memperlihatkan bahawa para pelaut kuno, dengan hanya berbekalkan kearifan lokal yang terhad terhadap alam kelautan, berhasil menakluki laut dan lautan utama dunia, sehingga telah berjaya membangunkan sebuah peradaban, sepertimana yang kita warisi pada masa kini. Perubahan ilmu pengetahuan dan teknologi pada masa kini telah memperlihatkan kewujudan pelbagai bidang, disiplin, dan aliran baharu dalam ilmu kelautan, yang kini lebih dikenali sebagai "oceanografi". Penelitian ini – dengan mengguna-pakai pendekatan kualitatif, kaedah sejarah, dan sorotan literatur – memaparkan pelbagai pengistilahan, konsep, ruang lingkup, dan teori dalam historiografi maritim; dan sejauhmana penasejarahan maritim ini masih lagi relevan untuk terus dikaji, serta diangkat sebagai suatu bidang dan disiplin ilmu dalam ilmu kelautan dalam mendepani perubahan dan perkembangan terkini dalam membicarakan agenda kelautan sesebuah negara-bangsa di peringkat nasional, regional, dan global.

KATA KUNCI: Laut dan Lautan; Historiografi Maritim; Agenda Negara-Bangsa.

ABSTRACT: "Understanding Terminology, Concepts, Scope, and Theory in Maritime Historiography". The sea and the ocean are place that have its own advantages to unify relations between countries, form a spirit to mutual understanding and unity, and generate wealth. In the early maritime history of the world, it has been shown that the ancient sailors, with only limited local knowledge of the marine environment, managed to conquer the main seas and oceans of the world, so that they succeeded in developing a civilization, as we have inherited it today. The changing in science and technology nowadays has shown the existence of various fields, disciplines, and new trends in marine science, which is now better known as "oceanography". This research – by using a qualitative approach, historical methods, and literature highlights – displays various terminology, concepts, scope, and theories in maritime historiography; and the extent to which maritime history is still relevant to continue to be studied, as well as being raised as a field and discipline in marine science in the face of the latest changes and developments in discussing the marine agenda of a nation-state at the levels of national, regional, and global matters.

KEY WORD: Seas and Oceans; Maritime Historiography; Nation-States Agenda.

Mengenai Penulis: Prof. Dr. Ismail Ali ialah Pensyarah dengan Kepakaran Sejarah Maritim pada Jabatan Sejarah, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan UMS (Universiti Malaysia Sabah) di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia. Alamat emel: ismailrc@ums.edu.my

Cara Mengutip: Ali, Ismail. (2022). "Memahami Pengistilahan, Konsep, Ruang Lingkup, dan Teori dalam Historiografi Maritim" dalam *SOSIOHUMANIKA: Jurnal Pendidikan Sains Sosial dan Kemanusiaan*, Volume 15(2), November, hlm.91-122. Bandung, Jawa Barat, Indonesia: Minda Masagi Suci dan ASPENSI (Asosiasi Sejarahwan dan Pendidik Sejarah Internasional), ISSN 1979-0112 (print) dan ISSN 2622-6855 (online).

Riwayat Artikel: Diterima (6 September 2022); Direvisi (9 Oktober 2022); Diterbitkan (30 November 2022).

PENDAHULUAN

Sejarah tradisional di kepulauan Asia Tenggara, yang suatu masa dahulu dikenali sebagai Nusantara, telah memperlihatkan kepentingan laut dan lautan dalam pembinaan peradaban di rantau ini. Bermula dengan kerajaan Srivijaya pada abad ke-6 Masihi dan kemudiannya digantikan oleh kerajaan Majapahit pada abad ke-13 Masihi, yang bercirikan agama Hindu-Buddha dan bertunjangkan laut dan lautan, telah membolehkan dua buah kerajaan itu muncul sebagai sebuah empayar bercirikan *thalassocracy* (kerajaan maritim) yang cukup disegani dan disinggahi oleh para pelayar, pedagang, ilmuwan, dan agamawan dari pelbagai pelusuk Dunia (Ali, 2018a; Yuliati, 2013; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Pergolakan politik dan perkembangan agama Islam di rantau Asia Tenggara, sekitar abad ke-13 Masihi, telah memperlihatkan keruntuhan kedua-dua buah empayar itu dan digantikan oleh pelbagai kerajaan berteraskan kesultanan dan bertunjangkan agama Islam, seperti: Samudera Pasai, Perlak, dan Aceh di ujung Utara Sumatera; Melaka di Semenanjung Tanah Melayu; Banten, Cirebon, Demak, dan Mataram-Islam di Jawa; Banjar, Kutai, Pontianak, dan Brunei di Kalimantan; Selapang, Gowa-Tallo, dan Bone di Sulawesi Selatan; Tidore, Ternate, dan Jailolo di Maluku; Bima di Nusa Tenggara Barat; dan sebagainya. Sebelum kedatangan kuasa-kuasa Barat, dan berlakunya proses kolonialisasi di rantau Asia Tenggara, juga telah mengangkat kepentingan laut-laut dan selat-selat di Kepulauan Melayu atau Nusantara sebagai asas kepada kegemilangan kerajaan-kerajaan berkenaan (Helmiati, 2014; Hairiyadi & Akmal eds., 2020; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Namun demikian, tren ini mula berubah apabila wilayah-wilayah di rantau Asia Tenggara dijajah oleh kuasa-kuasa Barat, seperti Portugis, Sepanyol, Inggeris, dan Belanda, yang mula mengabaikan kepentingan laut dan lautan, serta lebih memberi tumpuan kepada daratan sebagai asas kekuatan ekonomi dan politik mereka. Doktrin ini nampaknya diteruskan apabila wilayah-wilayah di rantau ini mencapai kemerdekaan dan berdiri sebagai sebuah negara-bangsa (*nation-state*) selepas Perang Dunia II (1939-1945) sehingga kini (Labolo ed., 2011; Ali, 2018a; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Pada masa kini, pelbagai isu dan persoalan seperti krisis ekonomi, konflik antara-negara, jenayah rentas sempadan, pengangguran, kemiskinan, dan sebagainya nampaknya telah melanda negara-negara di rantau Asia Tenggara, kesan daripada polisi ini; dan sudah tiba masanya negara-negara di kepulauan Asia Tenggara untuk

memandang dan meletakkan semula kepentingan selat, laut, dan lautan yang ada sebagai agenda pembangunan dan pemersatu untuk kesejahteraan bersama (Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Dalam hal ini, Malaysia juga nampaknya tidak terkecuali daripada isu dan persoalan di atas; dan sudah tiba masanya pihak kerajaan Malaysia memandang kembali kepentingan laut dan lautan sebagai suatu khazanah yang tidak ternilai harganya dan menjadi antara agenda pembangunan utama untuk kesejahteraan rakyat dan negara pada masa kini, sepertimana yang pernah dibuktikan oleh Kesultanan Melayu Melaka suatu masa dahulu.

Artikel ini - dengan mengguna-pakai pendekatan kualitatif, kaedah sejarah, dan sorotan literatur (Zed, 2008; Creswell, 2009; Sjamsuddin, 2015) - mahukan menyentuh dan mengupas beberapa perkara yang wujud hubung-kaitnya dengan Sejarah Maritim di rantau Asia Tenggara, seperti: (1) *Beberapa Istilah, Konsep, dan Ruang Lingkup Ilmu Kelautan*; (2) *Historiografi dan Sejarah Maritim*; (3) *Sepintas Lalu Historiografi Kelautan di Asia Tenggara*; serta (4) *Kekuasaan Laut dalam Konteks Sejarah Maritim*.

HASIL DAN PERBINCANGAN

Beberapa Istilah, Konsep, dan Ruang Lingkup Ilmu Kelautan. Pengetahuan dan pemahaman beberapa pengistilahan, konsep, dan ruang lingkup berkaitan kelautan penting untuk dijadikan asas sebelum memahami agenda kelautan dan maritim, serta hubung-kaitnya dengan doktrin BRI (*Belt and Road Initiative*) pada masa kini (Korwa, 2019; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021). Persoalan yang biasa dilontarkan ialah apakah yang dimaksudkan dengan istilah "laut dan lautan"?

Dalam bahasa mudahnya, "laut" adalah merujuk kepada satu kawasan perairan yang mengairi sesebuah daratan dan pulau. Dalam bahasa Melayu Kuno, "laut" disebut sebagai *Tagaroa*, yang terbit dari dua perkataan, iaitu *Taga* dan *Roa*, yang bermaksud "tasik besar, telaga luas, atau tasik luas". Bagi orang pulau, atau *islanders*, yang menetap di kepulauan Melanesia dan Mikronesia juga menyebut *Tagaroa* sebagai *Tangaroa*, *Tanaroa*, *Ta'aroa*, *Tagalooa*, *Tangalooa*, *Tagaloang*, dan *Hangalooa*, yang juga bermaksud "Tuhan segala laut dan lautan" (Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Bagi pelaut Melayu Kuno, *Tagaroa* adalah merujuk kepada satu laut sahaja dan bukannya lautan seperti yang kita kenal pada hari ini, seperti Lautan Pasifik, Lautan Hindi, Lautan Atlantik, Lautan Mediteranean, Lautan Artik, dan sebagainya. Sementara itu, lautan yang juga dikenali

sebagai "samudera" dalam Bahasa Melayu dan *oceans* dalam bahasa Inggris adalah merujuk kepada satu kawasan perairan yang sangat luas dan mempunyai pelbagai laut di wilayahnya (Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Perkataan "lautan" adalah berasal dari perkataan Latin, iaitu *oceanus*, yang lahir daripada perbendaharaan kata Yunani kuno, iaitu *okeanoe*, yang pada awalnya adalah merujuk kepada laut-laut yang memisahkan antara daratan Eropah hingga daratan Afrika, tetapi tidak termasuk Laut Tengah. Dalam cerita rakyat Yunani kuno, *okeanoe* dianggap sebagai penjelmaan dewa *Oceanus*, yang turun ke bumi dari planet Uranus, yang kemudian berkahwin dengan Dewi Bumi *Gaia*. Melalui kata "laut dan lautan" telah mewujudkan satu istilah baharu iaitu "kelautan", yang biasanya digunakan sebagai kata khas dalam bahasa perundangan mahupun pentadbiran, seperti undang-undang kelautan, kebijakan kelautan, negara kelautan, dan sebagainya, yang disebut sebagai "supra sistem atau induk" oleh Bonar Simangunsong (2015), yang merangkumi sektor pelayaran, perikanan, pelancongan, migrasi, cukai, keamanan, pertahanan, dan sebagainya (Simangunsong, 2015).

Dari segi akademik dan teknikal pula, istilah "kelautan" dapat diertikan sebagai ilmu yang mempelajari segala hal-ehwal laut, samada dari aspek kemanusiaan (*human oceanography*) yang merangkumi aktiviti perikanan, teknologi menangkap ikan, persempadanan, perundangan, dan sebagainya; mahupun aspek fizikal kelautan (*physical oceanography*), yang merangkumi ilmu geologi laut (*geological oceanography*) dan ilmu *meteorology* tentang iklim dan cuaca, kimia laut (*chemical oceanography*), dan biologi laut (*biological oceanography*).

Kini timbul pula cabang baharu dalam ilmu kelautan, iaitu ilmu kejuruteraan kelautan (*ocean engineering*), yang melibatkan bidang pembinaan kapal, petroleum dan gas, tenaga elektrik yang dikenali sebagai OTEC (*Ocean Temperature Electrical Conversion*), jeti, *sea-wall* dan sebagainya. Pada hari ini terdapat juga beberapa istilah lain berkaitan dengan laut, seperti: *marine life*, *marine technology*, *marine research*, *marine litter*, *marine art*, *marine topography*, *marine coastal*, *marine habitat*, *marine coastal*, *maritime economy*, *maritime state*, *maritime cluster*, dan sebagainya, yang lebih berorientasikan sains marin, ahli ekonomi, dan sains politik (Yuliati, 2013; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Apabila membincangkan istilah "laut, lautan, samudera, dan bahari" dari perspektif ilmu kelautan, maka secara langsung istilah "maritim" akan muncul dengan sendirinya sebagai sebuah istilah yang mampu menjelaskan pemaknaan dan ruang lingkup istilah-

istilah di atas. Istilah “maritim” yang diterima-pakai pada masa kini pula adalah berasal daripada perkataan Inggeris, iaitu *maritime*, yang juga berasal dari bahasa Latin, iaitu *myryayne*, *maritayne*, *maritime-us*, dan *mariten*. *Mari* atau *Mare* dalam bahasa Yunani bermaksud laut, kehidupan dekat laut, atau hal-ehwal yang berkaitan pelayaran (Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Dalam *KBBI: Kamus Besar Bahasa Indonesia*, istilah “maritim” adalah merujuk kepada: (1) segala sesuatu yang berkenaan dengan laut; dan (2) berhubungan dengan pelayaran dan perdagangan di laut. Istilah “maritim” juga selalunya disinonimkan dengan perkataan “bahari”, yang bermaksud: (1) dahulu kala, kuno; (2) indah, elok sekali; dan (3) mengenai laut atau bahari. Oleh yang demikian, dapatlah dirumuskan bahawa istilah “maritim” adalah merujuk kepada bidang pengajian yang bersangkutan-paut dengan aktiviti atau kegiatan manusia di masa lampau, yang berkaitan dengan aspek-aspek kemaritiman, terutamanya pelayaran dan perdagangan (Rahmadaniyati, 2017; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).¹

Dalam *Wikipedia Encyclopedia*, merujuk istilah “maritim” sebagai “*primarily an adjective that describes objects or activities related to the sea*” atau “kata sifat untuk menggambarkan objek atau aktiviti yang berkaitan dengan laut”. Dari segi sejarahnya, istilah “maritim” adalah satu istilah baharu dan tidak terbit daripada bahasa Melayu, melainkan dipinjam daripada bahasa Inggeris. Kerana itu, peradaban atau tamadun berasaskan kelautan yang dibangunkan oleh para pelaut di Nusantara atau Kepulauan Melayu pada masa dahulu tidak pernah disebut sebagai tamadun maritim, melainkan peradaban atau tamadun Melayu sahaja, kerana perkataan “Melayu” sudah menggambarkan manusia-pelaut (*seafarers*) dan istilah “maritim” hanya wujud pada abad ke-14 Masihi, iaitu pada zaman *Renaissance* (kebangkitan) apabila bangsa-bangsa Eropah mula mengalihkan pandangan dunia atau *worldview* mereka daripada berorientasikan kepada daratan juga kepada laut dan lautan (Labolo ed., 2011; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).²

Dengan merujuk kepada *KBBI: Kamus Besar Bahasa Indonesia*, “maritim” juga dirujuk sebagai kelautan, yang diertikan sebagai perihal yang berhubung dengan laut, tetapi hanya dalam aspek fizikal sahaja, seperti air laut, arus, pulau, dan biodiversiti marin, yang belum lagi dimanfaatkan oleh manusia. Istilah “maritim” dalam *KBBI: Kamus*

¹Lihat pula, contohnya, “Arti Kata ‘Maritim’ dalam KBBI” dalam talian <https://www.kbbi.co.id/arti-kata/maritim> [dilayari di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9hb Oktober 2021].

²Lihat juga, contohnya, “Maritime Edu”, available online at: https://wn.com/Maritime_edu [accessed in Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9th October 2021].

Besar Bahasa Indonesia diertikan sebagai segala yang berhubungan dengan laut, yang dilihat dari segi manfaatnya, seperti yang berkaitan dengan pelayaran, pengangkutan, perdagangan, dan perindustrian. Dalam erti kata lain, istilah “maritim” tidak hanya merujuk kepada aspek fizikal semata-mata, tetapi sudah memperlihatkan adanya campur-tangan atau pengaruh manusia terhadapnya (Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021; *Ibidem* nota kaki 1).

Sementara itu, istilah “bahari” pula berasal daripada perkataan Arab, iaitu *bahr*, yang bererti laut, yang mewujudkan beberapa istilah seperti: wawasan bahari, budaya bahari, negara bahari, sejarah bahari, paradigma bahari, jiwa bahari, *pariwisata* (pelancongan) bahari, dan sebagainya. Dalam *KBBI: Kamus Besar Bahasa Indonesia* pula, istilah “bahari” mempunyai pelbagai makna, seperti masa lampau, *bari* (lama), kuno, dahulu-kala, indah, yang dilindungi dan berkenaan laut yang merujuk kepada segala berkaitan laut yang dapat dilihat dari segi keindahan, budaya, dan warisannya (Jones, 1978; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Historiografi dan Sejarah Maritim. Apakah pula yang dimaksudkan dengan istilah “historiografi” dan “historiografi maritim”? Secara amnya, “historiografi” bermaksud ilmu yang mempelajari segala praktik dalam ilmu sejarah sebagai satu disiplin akademik; dan istilah “historiografi maritim” pula merujuk kepada penulisan sejarah dan perkaedahannya dengan menjadikan maritim sebagai tema utamanya. Histiografi terbentuk dari dua perkataan, iaitu *history* bermaksud sejarah; dan *graph* bermaksud tulisan. Melalui historiografi sudah pastinya akan dapat membimbing para sejarawan untuk menggunakan metod-metod yang bersesuaian dalam penelitian, samada kajian bersifat *problem oriented* atau *non problem oriented*, menulis peristiwa di masa lalu secara kronologi dan sistematik, serta menjadikan sejarawan lebih berfikiran kritis dan *historis*. Sejarah sebagai suatu disiplin ilmu yang mempunyai pengkaedahannya yang tersendiri hanya akan menggunakan istilah historiografi dan tidak akan menjadi istilah *historiology* seperti antropologi, sosiologi, dan sebagainya (Sjamsuddin, 2015; Zakaria, 2015; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Pada hari ini timbul pula satu istilah baharu, iaitu *new historiography*, yang dipopularkan oleh Shaharil Talib (2005), terutamanya apabila meneliti semula pensejarahan dari perspektif kolonialisme dan kapitalisme, dengan menggunakan pendekatan multi-disiplin. Penggunaan pelbagai istilah oleh para cendekiawan atau ilmuwan dalam menjalankan penelitian dan penulisan berhubung ilmu kelautan ini juga telah mewujudkan pelbagai dalam bidang sejarah. Ada

sesetengah sejarawan cenderung untuk menggunakan istilah “sejarah kelautan, sejarah maritim, sejarah bahari, sejarah samudera, *ancient maritime history, nautical history*”, dan sebagainya yang berbeza-beza dari segi pengertian, masa, ruang, dan skop perbincangannya (Talib, 2005; Falode & Yakubu, 2019; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Secara umumnya, bersabit istilah, konsep, dan ruang lingkup sejarah maritim, boleh diertikan seperti berikut:

Maritime history is the study of human interaction with and activity at sea. It covers a broad thematic element of history that often uses a global approach, although national and regional histories remain predominant. As an academic subject, it often crosses the boundaries of standard disciplines, focusing on understanding mankind's various relationships to the oceans, seas, and major waterways of the globe [...]. But revisionist scholars are creating new turns in the study of maritime history. This includes a post 1980s turn towards the study of human users of ships (which involves sociology, cultural geography, gender studies and narrative studies), and post 2000 turn towards seeing sea travel as part of the wider history of transport and mobilities (Fusaro, 2010).³

Terjemahan:

Sejarah maritim ialah kajian interaksi manusia dengan dan aktiviti di laut. Ia merangkumi elemen tematik yang luas dalam sejarah yang sering menggunakan pendekatan global, walaupun sejarah negara dan serantau kekal utama. Sebagai subjek akademik, ia sering merentasi sempadan disiplin standard, memfokuskan pada pemahaman pelbagai hubungan manusia dengan lautan, laut, dan laluan air utama dunia [...]. Tetapi sarjana revisionis mencipta perubahan baru dalam kajian sejarah maritim. Ini termasuk pusingan pasca 1980-an ke arah kajian pengguna manusia kapal (yang melibatkan sosiologi, geografi budaya, kajian jantina dan kajian naratif), dan pasca 2000 beralih ke arah melihat perjalanan laut sebagai sebahagian daripada sejarah pengangkutan dan mobiliti yang lebih luas.

Melalui pendefinisian itu, ruang lingkup sejarah maritim nampaknya telah diperluaskan lagi, iaitu merangkumi pelbagai tema seperti: *ancient times, age of navigation, ships and vessels, maritime of discovery, age of discovery, European expansion, European colonization, clipper rute, end of exploration, age of sail, Ming exploration, Spanish and English armades, North American maritime, challenger expedition, end of the sail, submarines, age of steam, rise of the steam vessels*, dan juga termasuk *notable individuals*, pencarian harta karun dan arkeologi, dan pengurusan bawah air. Ini bermaksud bahawa penelitian dan penulisan berhubung sejarah maritim bukan lagi dibataskan oleh suatu masa dan ruang menurut

³Lihat juga “Maritime History” in WIKIPEDIA: *The Free Encyclopedia*. Available online also at: https://en.wikipedia.org/wiki/Maritime_history [accessed in Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9th October 2021].

tahap-tahap atau kronologi sejarah, tetapi juga turut meneliti dan menulis hal-ehwal semasa kelautan pada masa kini yang dikenali sebagai “sejarah maritim kontemporer”. Contohnya, isu dan persoalan semasa yang melibatkan bajak laut (lanun), jenayah rentas sempadan, perundangan persempadanan maritim, petempatan atas air, migrasi manusia, tuntutan bertindih, konflik di laut, dan sebagainya nampaknya mula mendapat tempat dalam kalangan sarjana dan berupaya untuk dijadikan pihak pemerintah dalam menangani persoalan-persoalan semasa negara pada masa kini (Fusaro, 2010; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Walaupun terdapat pelbagai istilah yang digunakan, namun kesemua istilah yang telah dijelaskan di atas masih lagi berpaksikan kepada laut dan lautan sebagai dasar kesarjanaan; dan yang hanya membezakannya hanyalah dari aspek tujahan ilmu sahaja. Dalam menjalankan penelitian dan penulisan berhubung dengan sejarah kelautan, saya lebih cenderung untuk menggunakan istilah “maritim”, disebabkan istilah ini terus merujuk kepada laut dan lautan berbanding dengan istilah “bahari” yang juga mempunyai makna lain selain daripada laut dan lautan. Selain itu, istilah “maritim” juga lebih bersifat global dan merentas ilmu kelautan itu sendiri setelah mengambilkira akan kewujudan pelbagai cabang sejarah laut dan lautan pada masa kini.

Sekiranya sesuatu penelitian dan penulisan itu bersifat “sejarah perse” sepenuhnya, iaitu dibatasi dengan ruang, masa, dan berpaksikan kepada sejarah awal Nusantara, atau juga dikenali sebagai Kepulauan Melayu (*Malay Archipelago*) atau Alam Melayu (*Malay World*), maka wajar digunakan istilah “sejarah bahari” sahaja, kerana ianya merujuk kepada satu konsep geo-politik pada suatu masa dahulu, sepertimana yang diungkapkan oleh Adrian B. Lapien (1992), semasa pidato pengukuhan kesarjanaan, yang mengatakan bahawa “Sejarah Nusantara, Sejarah Bahari” (Lapien, 1992).

Dari segi subjek dan akademik pula, sejarah maritim atau *maritime history*, menurut Bonar Simangunsong (2015:17), dalam bukunya yang berjudul *Laut: Masa Depan Indonesia*, adalah seperti berikut:

Sejarah maritim (*maritime history*) yaitu suatu studi tentang kegiatan manusia di laut. Sejarah tersebut meliputi unsur sejarah yang tematis dan umum serta digunakan sebagai pendekatan global, walau sebenarnya utamanya adalah sejarah nasional dan regional. Sebagai subjek akademik, sejarah maritim seringkali melewati batas-batas disiplin ilmu, terfokus pada pengertian berbagai hubungan kemanusiaan dengan kelautan, laut, dan berbagai hubungan kemanusiaan dengan kelautan, laut, dan berbagai jalan laut dunia.

Sejarah nautika, bagian dan sejarah maritim umpamanya, direkam dan diterjemahkan peristiwa-peristiwa tentang kapal, perkapalan, navigasi, dan pelaut-pelaut di masa lalu. [...] sejarah berbagai negara yang terkait dengan ilmu pengetahuan, seperti oceanografi, kartografi, hidrografi, eksplorasi di laut, ekonomi dan perdagangan maritim, perkapalan, kapal siar, resort dekat laut (*sea-side*), sejarah lampu suar, tema-tema maritim dalam kepustakaan, tema-tema maritim dalam seni, sejarah maritim para pelaut dan penumpang kapal, dan komunitas-komunitas yang terkait dengan laut (Simangunsong, 2015:17).

Dengan mengambil-kira kepelbagaian istilah dan ruang lingkup, maka sudah pastinya para sejarawan tidak akan dapat merumuskan penelitiannya dengan baik sekiranya hanya mengutamakan kepada fakta-fakta yang ditemuinya dalam bentuk sumber-sumber primer dan sekunder tanpa memahami tradisi maritim dan budaya maritim itu sendiri dalam konteks penasejarah di Nusantara, yang amat beragam dalam tradisi, budaya, suku, agama, mahupun kearifan lokalnya. Oleh yang demikian, dapatlah disimpulkan bahawa tradisi maritim merupakan salah satu aspek dari kebudayaan maritim; sedangkan budaya maritim adalah aspek-aspek yang berkaitan dengan maritim, seperti perkapalan, pelayaran, perdagangan, perompakan, dan pengetahuan tentang kelautan (Sulistyono, 2019; Ali, Sulistyono & Supriatna, 2021).

Selain istilah-istilah di atas, terdapat juga istilah baharu, seperti "laut sejarah" dan "sejarah laut" yang diperkenalkan oleh Adrian B. Lopian (2010). Walaupun pada prinsipnya kedua-dua istilah ini sama pengertiannya, namun jika dilihat dari perspektif metafora dan konteksnya adalah dua perkara berbeza. "Laut sejarah" merupakan satu metafora yang memperlihatkan bahawa laut adalah kehidupan manusia; dan "sejarah laut" pula adalah aktiviti yang berkaitan dengan aktiviti manusia di laut pada masa lampau (Lopian, 2010; Zuhdi, 2012 dan 2014).

Untuk meraikan kepelbagaian istilah dan perbezaan makna dalam pengistilahan itu sendiri, maka dalam penelitian ini akan menggunakan istilah "sejarah maritim" sahaja setelah mengambilkira perubahan-perubahan terkini dari segi ruang-lingkup pengajian maritim itu sendiri. Saya juga berpandangan bahawa istilah "maritim" lebih luas maknanya daripada istilah "bahari, kelautan, atau samudera", kerana selain membincangkan elemen-elemen kelautan dari segi fizikal, ianya juga turut membincangkan hal-ehwal berkaitan hubungan manusia dengan laut yang merangkumi pandangan dunia; bagaimana masyarakat memanfaatkan laut sebagai asas peradaban yang melibatkan kebudayaan, perdagangan, pengembaraan, pembukaan

petempatan baru, peperangan, pelabuhan, kerajaan, dan sebagainya. Selain dari itu, penggunaan istilah “sejarah maritim” juga amat bersesuaian dalam konteks terkini Asia Tenggara, yang mula berubah dan menjadikan laut dan lautan sebagai agenda utama negara.

Pada akhir abad ke-20 Masihi telah memperlihatkan ruang lingkup sejarah maritim diperluaskan lagi dengan memasukkan arkeologi maritim (*maritime archaeology*) dan arkeologi bawah air (*underwater archaeology*) sebagai salah satu cabang baharu dalam ilmu sejarah maritim. Secara amnya terdapat perbezaan dalam dua disiplin ini, di mana arkeologi maritim adalah merujuk kepada penelitian tentang interaksi manusia dengan laut, danau, dan sungai yang merangkumi manifestasi material, budaya maritim, angkutan air (*vessels*), pelabuhan, gudang, galangan kapal, rumah api, pelampung suar (*buoylight*), benteng-benteng laut, kargo termasuk sisa-sisa manusia (*human remains*), samada dalam bentuk benda (*tangible*) atau bukan benda (*intangible*). Sementara itu, arkeologi bawah air pula adalah merujuk kepada penelitian masa lalu berhubung tinggalan-tinggalan budaya yang ada di dasar laut, danau, dan sungai (*submerged remains*), khususnya kapal-kapal karam dan muatannya seperti seramik, kaca, mata wang, barangan logam, dan sebagainya. Istilah “maritim” juga sama sekali tidak boleh dipisahkan daripada pelakunya.

Pada masa kini terdapat juga sedikit kekeliruan dalam pengistilahan “orang laut”. Secara umumnya, masyarakat pada hari ini telah mengidentifikasikan atau mengklasifikasikan semua orang yang kehidupannya berasaskan laut sebagai: orang laut, pengembara laut, *sea-nomads*, dan *sea-gypsies*. Pada hakikatnya, istilah “orang laut” adalah merujuk kepada nama khas kepada satu suku pelaut yang tinggal di dalam perahu dan hidup berkelana di Selat Melaka, Riau, dan Johor, yang diperkirakan telah wujud sejak zaman Srivijaya lagi. Semasa era empayar Srivijaya, Majapahit, Melaka, Johor-Riau, walaupun mereka ini belum lagi mengenal apa itu raja, sultan, atau kerajaan, namun orang laut yang hidup tanpa tuan ini telah memainkan peranan yang cukup signifikan dalam menentukan kejayaan kepada kerajaan-kerajaan sebagai kerajaan maritim, iaitu sebagai parajurit dan penjaga laut; dan sebagai imbuhan mereka mendapat kebenaran untuk tinggal dan perlindungan pemerintah.

Bagi pelaut-pelaut lain, yang kehidupan mereka juga menyamai suku “orang laut” di Selat Melaka, Riau, dan Johor dan berada di kawasan lain seperti di Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Maluku, dan Banda, tidak dirujuk sebagai “orang laut” tetapi digelar sebagai orang Bajo, Mandar, Buton, Bugis, Sangir, Talaud, Tobello, dan di

selatan Filipina seperti orang Bajau, Taosug, Illanon, Balangingi, dan sebagainya, yakni samada berdasarkan kepada nama asal tempat tinggal (nama pulau) atau gelaran yang mereka berikan. Contohnya, pelaut Bajau tidak mengidentifikasikan atau menggelar diri mereka sebagai Bajau, tetapi lebih terperinci lagi iaitu Sama, Sammah, Samal, atau Samal di Laut; dan menggelarkan orang Bajau dan lain-lain orang yang tinggal di darat sebagai "orang Bagai" (cf Sather, 1997; Sopher, 1997; Zacot, 2008; Lapian, 2010; Ali, 2016).

Bertitik tolak daripada kedinamikan dalam pengistilahan suku-suku pelaut di Nusantara, maka saya menyarankan sudah tiba masanya untuk tidak lagi mengidentifikasikan atau mengklasifikasikan semua mereka yang kehidupannya berkelana laut sebagai "orang laut", tetapi mengistilahkan mereka sebagai "manusia laut atau manusia pelaut" sahaja. Sementara itu, Adrian B. Lapian (2010), dalam karyanya yang berjudul *Orang Laut – Bajak Laut – Raja Laut*, pula telah mengklasifikasikan suku-suku pelaut yang terlibat dalam dunia laut di Indonesia kepada tiga kelompok, iaitu orang laut, bajak laut, dan raja laut (Lapian, 2010).

Dari segi pandangan dunia, atau *worldview*, juga memperlihatkan wujudnya keragaman dalam memandang laut dan lautan dalam sejarah peradaban manusia. Secara ringkasnya, keragaman pandangan ini dapat dibahagikan kepada dua, iaitu memandang laut sebagai sumber dan inspirasi kehidupan; dan satu pandangan lagi memandangnya sebagai tantangan kehidupan berupa pemisah, penghalang, menakutkan, dan sebagainya. Bagi para pelaut, pelayar, pedagang, dan pemerintah di Timur Tengah, India, China, dan Nusantara nampaknya sudah sekian lamanya memandang laut dan lautan sebagai sumber dan inspirasi untuk mencapai kejayaan. Justru itu, sejak awal abad Masehi lagi para pelaut, pelayar, pedagang, dan pemerintah di Nusantara telah mengharungi dan menguasai bukan sahaja laut-laut di sekiranya, tetapi juga lautan dunia untuk sampai ke pelbagai pelusuk dunia, sehingga berjaya menjadi sebuah bangsa yang cukup disegani.

Cara pemikiran dan pandang laut ini nampaknya jauh berbeza dengan bangsa Eropah pada Abad Pertengahan, atau *Middle-Ages*, yang terkongkong dengan pemikiran ortodoks (keagamaan mengatasi keintelektualan), sehingga membataskan pelayaran mereka. Jauh sebelum itu lagi, pelbagai gambaran telah dilontarkan kepada laut dan lautan, seperti suatu kawasan yang amat berbahaya, dibayangi kematian kerana masih beranggapan bahawa bumi ini adalah rata, dipenuhi dengan raksaksa berbahaya (*monster*), dan sebagainya.

Boleh dikatakan bahawa kesedaran bangsa Eropah untuk menguasai

lautan terbuka Dunia, untuk mencapai kejayaan, hanya terjelma apabila dua kuasa maritim dari Eropah, iaitu Portugal dan Sepanyol, telah memecahkan tradisi tersebut lewat abad ke-16 Masihi melalui Perjanjian Tordesillas pada tahun 1498, yang membahagikan lautan di sebelah timur milik Portugal dan lautan di sebelah barat milik Sepanyol. Melalui konsep *mare-clausum* (laut tertutup) dan kemudiannya *mare-liberum* (laut bebas) yang mendukung doktrin monopoli, kapitalisme dan imperialisme ini juga akhirnya telah meruntuhkan “semangat kelautan” yang melihat laut dan lautan sebagai sumber inspirasi, yang sekian lama telah diperjuangkan oleh para pelaut, pelayar, pedagang, dan pemerintah sebelumnya.

Sebagai rumusannya dapatlah dikatakan bahawa penelitian dan penulisan berhubung sejarah maritim merupakan satu bidang yang cukup luas dan tanpa sempadan, sepertimana yang telah dijelaskan oleh S.K. Wahyono (2009), seperti berikut:

Laut tidak mungkin dapat dipagari, apalagi diduduki sepanjang tahun. Bahkan, massa airnya pun terus bergerak, mengalir mengitari bumi, sehingga tidak mungkin ada bagian dari massa air yang bisa diklaim milik satu negara tertentu. Kerana pada saat pengumumannya dibuat, massa air yang diklaim itu sudah bergerak jauh meninggalkan tempat itu. Demikian pula halnya dengan ikan-ikan di dalam air itu, mereka bebas bergerak dari satu tempat ke tempat yang lain, bahkan bertelur dan menetas di suatu tempat dan besar di tempat yang lain (Wahyono, 2009:30).

Setelah memahami konsep dan ruang lingkup histiografi maritim, maka apakah pula yang di maksudkan dengan istilah “Nusantara”? Perkataan “Nusantara” buat pertama kalinya muncul dalam lipatan sejarah di rantau ini semasa era empayar Majapahit (1293-1478) di Jawa Timur, di bawah pemerintahan Hayam Wuruk dan Maha Patih Gajah Mada (Perdana Menteri). “Nusantara” berasal dari perkataan Jawa, iaitu *island*) dan “Antero” (*other, as a whole*), yang dicipta oleh Maha Patih Gajah Mada untuk memperkukuhkan kekuasaan empayar Majapahit yang berpusat di Jawa dan cengkamannya ke atas empayar dan wilayah takluknya, yang terdiri dari tiga unit asas politik, iaitu Negara Agung atau *Grand State*; Manca Negara atau *Countries Surrounding*; dan Nusantara atau *areas which do not resonate Javanese culture, but sometimes still claimed as colonies where they had to pay tribute* (Muljana, 2012; Evers, 2016; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Sewaktu pertabalannya sebagai Maha Patih, Gajah Mada telah melafazkan satu sumpah yang dikenali sebagai *Sumpah Amukti Palapa*, yang dicatatkan dalam kitab *Pararaton*, sepertimana dipetik oleh Djoko Pramono (2005), sebagai berikut:

Sira Gadjah Mada, Papatih Amungkubumi tan ayun amukti palapa, sira Gadjah Mada: "Lamun huwus kalah Nusantara ingsun amukti palapa. Lamun kalah ring Gurun, ring Seram, Tanjungpura, ring Haru, ring Pahang, Dompo, ring Bali, Sunda, Palembang, Tumasik, samana ingsun amukti palapa".

Terjemahan:

Gadjah Mada Sang Maha Patih tak akan menikmati palapa, berkata Gadjah Mada: "Selama aku belum menyatukan Nusantara, aku takkan menikmati palapa. Sebelum aku menaklukkan pulau Gurun, pulau Seram, Tanjungpura, pulau Haru, pulau Pahang, Dompo, pulau Bali, Sunda, Palembang, Tumasik, aku takkan mencicipi palapa" (Pramono, 2005:56).

Dalam sumpah tersebut, Maha Patih Gadjah Mada telah menyatakan: "*Lamun huwus kalah nusantara, isun amukti palapa*", yang bermaksud: "Jika telah kalah pulau-pulau seberang, barulah saya menikmati istirahat". Beliau juga bersumpah tidak akan menjamah atau makan *palapa*, atau rempah, selagi belum berhasil menyatukan wilayah-wilayah yang dirujuknya sebagai "Nusantara" di bawah kekuasaan Majapahit. Sepertimana yang semua maklum, "Nusantara" sebelum bermulanya abad Masihi sehingga akhir abad ke-16 Masihi, atau lebih tepatnya lagi sebelum dijajah oleh kuasa-kuasa Barat, telah memiliki satu perjalanan sejarah yang cukup panjang, mempunyai wilayah yang cukup luas, menerima pelbagai pengaruh peradaban dunia, dan keberagaman penduduknya, sehingga mewujudkan pelbagai hipotesis dan teori mengenai asal-usul pensejarahan dan peradabannya. Ini disebabkan kerana lokasinya yang cukup strategik, iaitu terletak diantara dua benua utama dunia (benua Asia dan benua Australia) dan dua lautan utama dunia (Lautan Hindi di sebelah barat dan selatan, serta Lautan Pasifik di sebelah timur dan utara). Akibat daripada keberagaman dalam perjalanan sejarahnya, keluasan geopolitiknya, dan kekurangan rekod-rekod yang mencatat kesejarahannya telah menjadikan pensejarahan maritim di "Nusantara" lebih bersifat dinamis, unik, dan mencabar untuk dikaji (Muljana, 2012; Evers, 2016; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Dengan mengambil-kira laut dan lautan ini telah wujud sejak jutaan tahun yang lalu, memandang laut dan lautan sebagai suatu dunia yang mengerikan dan keterbatasan catatan dan rekod mengenainya, maka bukanlah menjadi satu tugas yang mudah untuk merungkai sejarahnya. Dengan berlatar-belakangkan fakta geografi bahawa sekitar 70% keluasan muka bumi adalah terdiri daripada air, terutama laut dan lautan, kejadian dan kehidupan makhluk di dalamnya penuh dengan mistri, suatu dunia yang dibayangi dengan pelbagai mitos

dan tahyul dan sebagainya telah menyebabkan dunia kelautan ini lambat diteroka dan dijelajah oleh manusia berbanding dengan dunia daratan. Boleh dikatakan kesedaran para sarjana akan peri pentingnya untuk memahami dan menguasai ilmu berkaitan kelautan ini mula timbul apabila mula menyedari peranan dan sumbangan laut dan lautan dalam agenda pembinaan peradaban atau tamadun di dunia. Bermula dengan ilmu pengetahuan dan teknologi pelayaran yang agak terbatas, tetapi mempunyai semangat dan keberanian yang tinggi, maka para pelaut pra-sejarah (pra-aksara) mula berjaya mendampingi dan memanfaatkan laut dan pulau yang berada berhampiran dengan ruang lingkup kehidupan mereka.

Apabila berakhirnya zaman pra-sejarah dan munculnya zaman sejarah, yang ditandai dengan kemunculan pelbagai kerajaan awal dunia, telah memperlihatkan kesungguhan para pemerintah, pelayar, dan pedagang bukan sahaja menguasai laut di sekeliling mereka, tetapi juga lautan lepas yang ditandai dengan kegigihan dan keberanian para pelaut Arab, Parsi, India, Funan, China, dan Nusantara dalam mengharungi pelbagai laut dan lautan dunia untuk tujuan bermigrasi dan berdagang, yang akhirnya muncul menjadi kuasa utama maritim dunia. Sejarah kejayaan mereka akhirnya telah membuka minda para pelaut dan pedagang Eropah, bukan sahaja berpaksikan daratan tetapi juga memandang laut dan lautan sebagai agenda penting pembentukan sebuah negara-bangsa. Justru itu, tidak hairanlah mengapa bermula pada abad ke-6 Masihi hingga abad ke-19 Masihi, laut dan lautan utama dunia mula dihiasi dengan pelbagai perahu dan kapal, bukan sahaja untuk kepentingan perdagangan tetapi juga perluasan empayer.

Sepintas Lalu Historiografi Kelautan di Asia Tenggara. Dari segi ilmiahnya, minat untuk meneliti dan menulis berhubung hal-ehwal kelautan daripada kalangan para sarjana dalam pelbagai disiplin ilmu mulai terjelma apabila menyedari berlakunya ketidakseimbangan dalam penelitian dan penulisan, iaitu lebih berorientasikan daratan berbanding kelautan, kelompongan yang berlaku dalam ilmu kelautan, melihat peranan dan sumbangan kelautan dalam pembentukan peradaban dunia, dan akhirnya apabila Alfred Thayer Mahan (1987) mengeluarkan "Theory Sea Power" dan "Sea Naval" melalui bukunya yang berjudul *The Influence of Sea Power Upon History, 1660-1783* (Mahan, 1987).

Perbincangan berhubung ruang lingkup sejarah maritim tidak akan lengkap dan sempurna tanpa membincangkan satu perkara pokok yang mendasari sesuatu penelitian dan penulisan, iaitu sumbernya. Adalah diperakui bahawa sumber-sumber primer dalam bentuk

tulisan yang tersimpan dalam kalangan manusia pelaut, berhubung pensejarahan maritimnya sendiri, sukar untuk ditemukan disebabkan budaya penulisan yang belum lagi berkembang dalam kalangan manusia pelaut, melainkan banyak bergantung kepada sumber arkeologi, lukisan gua, cerita lisan, dan catatan para pelaut, pelayar, dan pedagang dari luar sahaja. Sepertimana dinyatakan oleh [Adrian B. Lopian \(2010\)](#) bahawa:

Bagi setiap studi sejarah (maritim), soal sumber merupakan masalah yang pokok. Di bagian terdahulu telah disebut beberapa karya tulis mengenai kawasan Laut Sulawesi, yang bisa berperan sebagai sumber primer mahupun sekunder. Adalah suatu kenyataan bahawa sumber ini sebagian besar berasal dari luar, sebab – seperti halnya pada banyak suku bangsa di kawasan Asia Tenggara – tradisi tulis-menulis di kalangan penduduk setempat belum membudaya, sehingga sumber tertulis mengenai peristiwa masa lampau sangat langka ([Lopian, 2010:24](#)).

Kebanyakan historiografi maritim di Nusantara banyak bergantung kepada penelitian dan penulisan para sejarawan dari luar dalam bentuk buku, monograf, ensiklopedia, dan jurnal, termasuk penganjuran pelbagai persidangan bertaraf dunia. Pada hari ini terdapat beberapa badan atau institusi terkemuka dunia yang bergiat aktif dalam menerbitkan pelbagai kerja-kerja akademik berkaitan dengan aspek maritim, seperti *IJMh: International Journal of Maritime History*; *National Maritime Historical Society*; *Oxford Encyclopedia of Maritime History*; dan sebagainya.

Dalam bidang penerbitan pula terdapat pelbagai karya ilmiah yang telah diterbitkan mengenai hal-ehwal sejarah maritim dunia. Antaranya, termasuklah buku-buku yang secara kronologis berjudul: *Arab Seafaring in the Indian Ocean in Ancient and Early Medieval Times*, karya [George Fadlo Hourani \(1951\)](#); *Trade and Civilization in the India Ocean: An Economic History from the Rise of Islam to 1750*, karya [K.N. Chauduri \(1985\)](#); *The Influence of Sea Power Upon History, 1660-1783*, karya [Alfred Thayer Mahan \(1987\)](#); *Maritime Southeast Asia to 1500*, karya [Lynda Norene Shaffer \(1996\)](#); *In the Heart of the Sea*, karya [Nathaniel Philbrick \(2000\)](#); *A Brief History of Fighting Ships*, karya [David Tudor Davies \(2002\)](#); *1421: The Year China Discovered the World*, karya [Gavin Menzies \(2002\)](#); *A Brief History of British Sea Power*, karya [David Howarth \(2003\)](#); *The Indian Ocean in World History*, karya [Milo Kearney \(2003\)](#); *The Lost Civilization of Lemuria: The Rise and Fall of the World's Oldest Culture*, karya [Frank Joseph \(2006\)](#); *Voyages that Changed the World*, karya [Peter Aughton \(2007\)](#); *The Shipwreck: A History of Disasters at Sea*, karya [Sam Willis \(2008\)](#); *Boats of the World: From the Stone Age to Medieval Times*, karya [Sean McGrail \(2009\)](#); *Empires of the Sea: The*

Siege of Malta, the Battle of Lepanto, and the Contest for the Center of the World, karya Roger Crowley (2009); *Jelajah Ulung Dunia: Perjalanan para Penjelajah Besar*, karya Jon Balchin (2009); *Europe Between the Oceans: 9000 BC – AD 1000*, karya Barry Cunliffe (2011); *The Last Crusade: The Epic Voyages of Vasco da Gama*, karya Nigel Cliff (2012); *Merchant Adventures: The Voyage of Discovery that Transformed Tudor England*, karya James Evans (2013); *Shadow of the Titanic: The Extra Ordinary Stories of Those Who Survived*, karya Andrew Wilson (2013); *The Sea, Identity, and History: From the Bay of Bengal to the South China Sea*, karya Satish Chandra & Himanshu Prabha Ray eds. (2013); *The Boundless Sea: A Human History of the Oceans*, karya David Abulafia (2019); dan lain-lain lagi.

Dari segi tema penelitian dan penulisan oleh para sejarawan luar pula, nampaknya, masih lagi terbatas iaitu menjurus kepada tema-tema tertentu sahaja yang berkaitan dengan hal-ehwal perdagangan, pelayaran, pelaut, perkapalan, pelabuhan, peperangan di laut, dan perompakan. Contohnya, sejarawan Belanda, iaitu J.C. van Leur (1967), dalam karyanya yang berjudul *Indonesian Trade and Society: Essays in Asian Social and Economic History*, yang memfokuskan kajiannya kepada perdagangan awal di Asia Tenggara sehingga pertapakan VOC (*Vereenigde Oost-Indische Compagnie* atau Syarikat Dagang Hindia Timur), yang merumuskan bahawa corak perdagangan masa itu lebih bersifat perdagangan barang-barang *lux* (mewah) tetapi bernilai tinggi untuk pasaran Eropah (Leur, 1967).

Sementara itu, M.A.P. Meilink-Roelofs (1962), dalam karyanya yang berjudul *Asian Trade and European Influence in the Indonesian Archipelago between 1500 and about 1630*, mengatakan bahawa perdagangan masa itu bersifat besar-besaran yang ditandai dengan perdagangan rempah-ratus dan lada, yang memerlukan kapal-kapal besar. Sementara itu, pengaruh perdagangan bagi perkembangan masyarakat pesisir di Nusantara telah dikaji O.W. Wolters (2011), melalui karyanya yang berjudul *Kemaharajaan Maritim Sriwijaya dan Perniagaan Dunia Abad III – Abad VII*, yang dalam kajiannya itu merumuskan bahawa kemunculan kerajaan-kerajaan awal di Asia Tenggara adalah akibat reaksi penduduk setempat yang melihat adanya ruang dan peluang berdagang dengan para pedagang asing (Meilink-Roelofs, 1962; Wolters, 2011).

Kenneth R. Hall (1985), dalam karyanya yang berjudul *Maritime Trade and State Development in Early Southeast Asia*, pula mengaitkan kemunculan kerajaan-kerajaan awal di Asia Tenggara dengan perkembangan perdagangan. Melalui karyanya ini, Kenneth R.

Hall (1985) merumuskan bahawa kemasukan para pedagang dari luar, seperti Arab, Parsi, India, dan China, telah merencanakan lagi perdagangan di rantau Asia Tenggara dan peluang keemasan ini telah dimanfaatkan sepenuhnya oleh para pemerintah setempat dengan menawarkan pelbagai komoditi dan kemudahan kepada para pedagang asing, termasuk menjalinkan hubungan diplomatik seperti dengan China. Sementara itu, Anthony Reid (1988), dalam karyanya yang berjudul *Southeast Asia in the Age of Commerce, 1450-1680*, pula telah memperlihatkan bagaimana kewujudan pelbagai pelabuhan sangat penting dalam menentukan kejayaan perdagangan maritim Asia Tenggara, terutamanya dalam menentukan pola-pola pelayaran dan bagaimana para pedagang telah memanfaatkan angin muson yang bertiup teratur sepanjang tahun. Menurut Anthony Reid (1988) lagi, dari bulan April sampai bulan Ogos, angin akan bertiup ke utara menuju daratan Asia; dan sebaliknya, dari bulan Disember hingga Mac, angin akan bertiup ke arah selatan, iaitu dari daratan Asia menuju ke Lautan Hindi dan Laut China Selatan. Perubahan tiupan angin monson ini secara langsung telah mempengaruhi *route* atau jalur pelayaran dan perkembangan pelabuhan-pelabuhan di Asia Tenggara (Hall, 1985; Reid, 1988).

Perkembangan aktiviti pelayaran dan perdagangan juga nampaknya tidak terlepas daripada masalah perompakan oleh para bajak laut, seperti yang telah dikaji oleh Adrian B. Lapian (2010), dalam karya yang berjudul *Orang Laut – Bajak Laut – Raja Laut: Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*; dan James F. Warren (2007), dalam karya yang berjudul *The Sulu Zone: The Dynamics of External Trade, Slavery, and Ethnicity in the Transformation of a Southeast Asian Maritime State, 1768-1898*. Sementara itu, kekuatan dan keberanian para pelaut Nusantara dalam mengharungi laut dan lautan, sehingga mencapai Madagaskar dan pesisir pantai Afrika dan benua Australia (*Marege*), telah dibahaskan oleh Robert Dick-Read (2008), dalam karyanya yang berjudul *Penjelajah Bahari: Pengaruh Peradaban Nusantara di Afrika* (Warren, 2007; Dick-Read, 2008; Lapian, 2010).

Pada hari ini, kesedaran para sejarawan tempatan dan luar negara, berhubung penelitian dan penulisan historiografi maritim di Nusantara, nampaknya telah mula berkembang dengan pelbagai tema, seperti buku-buku atau artikel-artikel yang, secara kronologis, berjudul: *The Suma Oriental of Tome Pires and the Book of Francisco Rodrigues*, karya Armando Cortesao (1944); "Sung Maritime Trade", karya Paul Wheatley (1959); *Asian Trade and European Influence in the Indonesian Archipelago between 1500 and about 1630*, karya M.A.P. Meilink-Roelofs

(1962); "Sejarah Nusantara, Sejarah Bahari", karya **Adrian B. Lapian** (1992); *Orang Laut – Bajak Laut – Raja Laut: Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*, karya **Adrian B. Lapian** (2010); *Pelayaran dan Perdagangan Nusantara Abad ke-16 dan 17*, karya **Adrian B. Lapian** (2011); *Dari Ekspansi hingga Krisis: Jaringan Perdagangan Global Asia Tenggara, 1450-1650*, karya **Anthony Reid** (1999); *Sejarah Modern Awal Asia Tenggara: Sebuah Pemetaan*, karya **Anthony Reid** (2004); *Pengantar Sejarah Maritim Indonesia*, karya **Singgih Tri Sulistiyono** (2004); *Altantis: The Lost Continent Finally Found*, karya **Aryσιο Nunes dos Santos** (2005); *The Sulu Zone: The Dynamics of External Trade, Slavery, and Ethnicity in the Transformation of a Southeast Asian Maritime State, 1768-1898*, karya **James F. Warren** (2007); *Penjelajah Bahari: Pengaruh Peradaban Nusantara di Afrika*, karya **Robert Dick-Read** (2008); *Kerajaan-kerajaan Awal Kepulauan Indonesia dan Semenanjung Malaysia*, karya **Paul Micheal Munoz** (2009); *Kemaharajaan Maritim Sriwijaya dan Perniagaan Dunia Abad III – Abad VII*, karya **O.W. Wolters** (2011); *Sejarah Maritim Indonesia*, karya **Abd Rahman Hamid** (2013); *Poros Maritim*, karya **Bernhard Limbong** (2015); *Connecting Oceans: Malaysia as a Maritime Nation*, karya **Hans-Dieter Evers** (2017); *Konsep Neo-Geopolitik Maritim Indonesia Abad ke-21*, karya **S.E. Salim** (2017); *Laluan Sutera Baharu Maritim China: Kerjasama dengan Malaysia dan Indonesia*, karya **Muhammad Azwan Abd Rahman** (2018); dan sebagainya.

Selain itu, terdapat juga penulisan-penulisan lain, secara kronologis, seperti berikut: *The Prahau: Traditional Sailing Boat of Indonesia*, karya **Adrian Horridge** (1981); *Dari Pemungutan Tripang ke Penundaan Udang: Sejarah Perkembangan Perusahaan Perikanan di Borneo Utara, 1750-1990*, karya **Mohammad Raduan Mohd Ariff** (1995); *Phinisi Nusantara: Pinisi Perkasa*, karya **C. Kowaas & Dwi Cahya Endah** (1995); *Al-Quran dan Lautan*, karya **Agus S. Djamil** (2004); *Budaya Bahari*, karya **Djoko Pramono** (2005); *Laut Nusantara*, karya **Anugerah Nontji** (2005); *Pengantar Ilmu Kelautan*, karya **M.S. Wibisono** (2005); *Sejarah Maluku: Banda Naira, Ternate, Tidore, dan Ambon*, karya **Des Alwi** (2005); *Jagad Maritim: Dialektika Modernitas dan Artikulasi Kapitalisme pada Komunitas Konko Pesisir di Sulawesi Selatan*, karya **Darmawan Salman** (2006); *Perdagangan dan Perkapalan Melayu di Selat Melaka*, karya **Ahmad Jelani Halimi** (2006); *Dunia Maritim Pantai Barat Sumatera*, karya **Gusti Asnan** (2007); *Ekonomi Kelautan*, karya **S. Mulyadi** (2007); *Laksmana Cheng Ho dan Asia Tenggara*, karya **Leo Suryadinata ed.** (2007); *Austronesian in Sulawesi*, karya **Truman Simanjuntak ed.** (2008); *Pemuda dan Kelautan*, karya **Adhyaksa Dault** (2008); *Kepulauan Nusantara: Sebuah Kisah Perjalanan, Kajian Manusia dan Alam*, karya **Alfred Russel Wallace**

(2009); *Nasionalisme, Laut, dan Sejarah*, karya Susanto Zuhdi (2014); *Benua Maritim Indonesia: Indahny Pesona Laut dan Pulau Nusantara*, karya Remigius Septian (2015); *Budaya Bahari: Dari Nusantara Menuju Mataram Modern*, karya Boy Rahardjo Sidharta (2015); *Kegemilangan Maritim Kesultanan Melayu Melaka*, karya Mohd Samsudin, Zulkanain Abdul Rahman & Aziz Ujang (2017); *Sejarah Indonesia Masa Praaksara*, karya Herimanto (2017); *Sejarah dan Budaya Perlanungan di Kepulauan Borneo*, karya Ismail Ali (2018b); dan sebagainya.

Secara keseluruhannya dapatlah dirumuskan bahawa kajian dan penulisan oleh para pengkaji di atas telah memperlihatkan akan kepentingan laut dan lautan kepada agenda pembangunan ekonomi, politik, dan sosial bagi kerajaan-kerajaan tradisional dan kerajaan-kerajaan yang merdeka masa kini.

Kekuasaan Laut dalam Konteks Sejarah Maritim. Sepertimana yang semua maklum bahawa kira-kira 71% muka bumi adalah terdiri daripada air (lautan, sungai, tasik, danau, dan sebagainya); dan bakinya, 28% adalah tanah, sehingga bumi ini dikenali dengan pelbagai nama, seperti *planet of water*, *the blue planet*, dan *underwater world*. Lautan meliputi 361 juta kilometer persegi (139 juta batu persegi), atau 71% dari permukaan bumi, dengan jumlah isi padu lautan dianggarkan 1,348 juta padu kilometer (324 juta padu batu) dengan purata kedalaman lautan kira-kira 3,733 meter (12,247 kaki) dan lautan terdalam ialah 11,022 meter (36,163 kaki).

Terdapat 5 (lima) lautan utama Dunia, iaitu: Lautan Hindi (28,400,000 batu peresgi); Lautan Pasifik atau Lautan Teduh (64,000,000 batu persegi); Lautan Atlantik (41,744,000 batu persegi); Lautan Antartika (12,451,000 batu persegi); dan Lautan Artik (5,427,000 batu persegi). Ini secara langsung telah membawa satu mesej betapa luasnya laut dan lautan di muka bumi dan kepentingannya kepada pembinaan peradaban manusia. Kesedaran akan pentingnya laut dan lautan ini telah mendorong UNESCO (*United Nations Educational, Social, and Cultural Organization*), yang bernaung di bawah PBB (Pertubuhan Bangsa-bangsa Bersatu) menggubal Undang-Undang Laut Bangsa-bangsa Bersatu pada tahun 1994 dan menubuhkan satu suruhanjaya yang dikenali sebagai "Suruhanjaya Bebas Kelautan Dunia" di Tokyo, Jepun, pada tahun 1995 (Ali, 2018a; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Memetik kata-kata aluan Mario Soares (Portugal), selaku pengerusi suruhanjaya ini dalam Laporan Suruhanjaya Bebas Kelautan Dunia, yang bertemakan "Lautan Masa Depan Kita", sepertimana dipetik dalam Iskandar Sazlan (2000), menyatakan bahawa:

[...] laut adalah satu harta yang tidak ternilai, tidak boleh ditukar-ganti, dan diubah-suai [...] laut adalah satu tempat yang mempunyai kelebihanannya tersendiri bagi menyatukan perhubungan di antara negara, membentuk semangat bersatu, saling memahami, dan perpaduan (Sazlan, 2000).

Di Barat, usaha untuk menjelajah dan menerokai lautan secara tersusun telah dilakukan oleh Putera Henry (Portugal) pada tahun 1418, dengan memperkenalkan pengajian pelayaran dan menghantar kapal-kapal Portugal ke seluruh lautan dunia. Mario Soares, dalam kata alu-aluannya dalam Laporan Suruhanjaya Bebas Kelautan Dunia, telah menggambarkan akan semangat bangsa Portugal dalam menjelajah dan mengharungi lautan dengan memetik kata-kata seorang penyajak berbangsa Portugal, iaitu Fernando Pessoa, yang berbunyi: "*Laut dipenuhi garam, berapa banyak kamu sebenarnya adalah air mata Portugal*" (dalam Sazlan, 2000:9).

Atas inisiatif daripada Putera Henry ini telah melahirkan ramai pelayar dan penjelajah lautan terulung dunia, seperti Bartholomeu Diaz (1450-1500), yang sampai ke Afrika; Vasco da Gama, yang telah berjaya sampai ke India; dan Ferdinand Magellan (1480-1521), yang telah mengelilingi dunia dan tiba di Filipina antara tahun 1519-1522. Begitu juga dengan pelayar dan penjelajah ulung Sepanyol bernama Christopher Columbus (1451-1506), yang telah berjaya mendarat di benua Amerika tahun 1492. Selain Portugal dan Sepanyol, British juga mempunyai beberapa orang pelayar dan penjelajah yang terkemuka, seperti James Cook (1728-1779), yang telah sampai ke Antartika; Sir Francis Drake (1545-1596) ke Lautan Pasifik; Sir Walter Raleigh (1552-1618) ke Amerika, dan lain-lain lagi. Perancis juga mempunyai beberapa orang pelayar dan penjelajah yang terkemuka, seperti Jacques Cartier (1491-1557), yang tiba di Amerika Utara; dan Louis Joliet (1645-1700) ke Kanada (Sazlan, 2000; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Melalui pelayaran dan penjelajahan ini telah membolehkan Portugal, Sepanyol, British, Perancis, dan lain-lain muncul sebagai kuasa-kuasa maritim utama dunia pada abad ke-15 Masihi. Di Timur pula, keunggulan para pelayar dan penjelajah yang berasal dari Nusantara dan China ke Lautan Pasifik dan Lautan Hindi juga tidak kurang hebatnya dan dikatakan lebih dahulu daripada pelayar dan penjelajah Barat. Contohnya, China melalui pelayar ulungnya, iaitu Zheng He, dikatakan telah membuat tujuh kali pelayaran ke Lautan Hindi (India, Parsi, Afrika, dan Nusantara) dengan saiz kapal dan bilangan armadanya yang jauh lebih besar daripada Barat. Berbeza dengan Barat, pelayaran dan penjelajahan yang dilakukan oleh China bukannya bertujuan untuk menjajah, tetapi perdagangan dan

hubungan diplomatik sahaja (Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Kepentingan laut-laut di rantau ini telah digambarkan oleh Ong Jin Eong & Gong Wooi Khoon (2001), dalam buku yang berjudul *The Seas*, yang menyatakan seperti berikut:

For centuries these easily navigated waters have been at the heart of, first, Southeast Asian and then later world maritime trade. These trades brought waves of traders and travelers from China, India, and further a field, including Arabia and Europe, all of which have influenced the cultures and traditions that developed throughout the country (Eong & Khoon, 2001:8).

Terjemahan:

Selama berabad-abad perairan yang mudah dilayari ini telah menjadi nadi, pertama, Asia Tenggara dan kemudian perdagangan maritim dunia. Perdagangan ini membawa gelombang pedagang dan pengembara dari China, India, dan seterusnya bidang, termasuk Arab dan Eropah, yang semuanya telah mempengaruhi budaya dan tradisi yang berkembang di seluruh negara.

Kepentingan laut dan lautan utama dunia dari segi politik dan ekonomi telah memperlihatkan kemunculan pelbagai tokoh, ilmuwan, dan pemikir dari pelbagai pelusuk dunia dalam bidang kelautan. Melalui kajian dan penulisan mereka akhirnya telah berjaya membuktikan akan kepentingan laut dan lautan kepada sesebuah negara yang mempunyai pantai dan laut, dan akhirnya mewujudkan pelbagai teori kelautan dan menjadi sebagai satu disiplin ilmu pada hari ini.

Antara tokoh-tokoh tersebut termasuklah Fernand Braudel, Alfred Thayer Mahan, dan Adrian B. Lapien. Fernand Braudel dilahirkan pada 24 Ogos 1902, merupakan seorang sejarawan Perancis yang terkenal sebagai pendukung *Annales School*, yang memperkenalkan satu istilah dalam sejarah yang dikenali sebagai *Total History* (Sejarah Total). Kajian tentang sejarah maritim buat pertama kalinya telah dipelopori oleh Fernand Braudel (1992), melalui karyanya yang berjudul *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II*, yang mengkaji tentang sejarah *Mediterranean* atau Laut Tengah atau *Mare Nostrum* dalam bahasa Latin (Braudel, 1992).

Karyanya tentang Laut Tengah ini telah menandai perkembangan awal “sejarah struktural”, yang memberi perhatian kepada pengaruh laut terhadap perubahan-perubahan ekonomi dan politik. Dalam pemikiran Fernand Braudel (1992), laut (dalam hal ini merujuk kepada Laut Tengah) merupakan suatu entiti yang mengintegrasikan pelbagai elemen sosial-budaya dari berbagai kelompok sosial dan etnik yang tinggal di kawasan Laut Tengah. Dalam erti kata lain, Fernand Braudel (1992) merumuskan bahawa sejarah kawasan Laut Tengah merupakan

sejarah *interconnection* di antara pelbagai budaya dan masyarakat yang tinggal di sekeliling Laut Tengah, yang meliputi Afrika Utara, Asia Barat, dan Eropa Selatan, dan Eropa Barat (Braudel, 1992; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Dalam penelitiannya, Fernand Braudel (1992) mendapati bahawa selama berabad-abad lamanya, Laut Tengah telah berfungsi sebagai jambatan dan saluran yang telah mewujudkan pertukaran budaya, ekonomi, dan politik yang sangat beragam. Menurut Fernand Braudel (1992), sebelum pendekatan penulisan *Annales*, penelitian dan penulisan sejarah hanya bertumpu kepada *courte durée* (tempoh pendek), atau *histoire événementielle* (peristiwa bersejarah) sahaja, dan para sejarawan setakat memberi tumpuan kepada sejarah politik dan diplomatik (*histoire événementielle*), kurang mengambil berat kepada “sejarah struktural yang berjangka panjang” (Braudel, 1992; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021). Lihat gambar 1.



Gambar 1:
Fernand Braudel

Sementara itu, Alfred Thayer Mahan (Rear Admiral), yang terkenal sebagai pengasas Teori *Sea-Power and Sea-Naval*, lahir pada 28 September 1840 di New York, Amerika Syarikat, merupakan seorang pegawai dalam Angkatan Tentera Laut Amerika pada abad ke-20 Masihi. Sepanjang kerjayanya sebagai seorang tentera laut, beliau telah mengabadikan pengalaman dan pemikirannya berhubung kekuasaan laut. Melalui beberapa karyanya, seperti *The Influence of Sea Power Upon History, 1660-1783*; *The Influence of Sea Power Upon the French Revolution and Empire, 1793-1812*; dan *The Major Operations of the Navies in the War of American Independence*, buat pertama kalinya dalam sejarah, Alfred Thayer Mahan (1913, 1987, 2010), telah meahirkan istilah *Sea Power*, yang akhirnya telah menjadikan Amerika sebagai kuasa laut utama dunia. Ketokohan Alfred Thayer Mahan, sebagai pemikir dan perancang strategik kelautan Amerika, telah menyebabkan beliau dinobatkan dengan gelaran “*the most important American strategist of the nineteenth century*” oleh John Keegan (2009), dan sarjana lainnya (cf Mahan, 1913, 1987, 2010; Keegan, 2009; Kane, 2013).

Alfred Thayer Mahan (1913, 1987, 2010) – yang cukup terkenal dengan teori *Sea-Power and Sea Naval* – telah menyatakan bahawa untuk menjadi sebuah negara maritim (*maritime state*) yang kuat hendaklah memberi perhatian penuh kepada kekuatan armada laut

untuk memastikan kelangsungan kedaulatan wilayah, ekonomi, dan kesejahteraan negara. Melalui teorinya, Alfred Thayer Mahan (1913, 1987, 2010) telah mengusulkan 6 (enam) elemen penting yang perlu didukung oleh sesebuah negara untuk berkembang menjadi sebuah negara maritim, iaitu tiga elemen berkaitan kondisi alam; dan tiga elemen berkaitan penduduk, iaitu: (1) kedudukan geografi, atau *geographical position*; (2) keadaan wilayah, atau *physical conformation*; (3) perluasan wilayah, atau *extent of territory*; (4) ciri-ciri masyarakat, atau *character of the people*; (5) jumlah penduduk, atau *number of population*; dan (6) ciri-ciri pemerintah, atau *character of government* (Mahan, 1913, 1987, 2010; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021). Lihat gambar 2.



Gambar 2:
Alfred Thayer Mahan

Selain daripada dunia Barat, kepulauan Asia Tenggara juga tidak kurang hebatnya, kerana mempunyai tokoh dalam bidang kelautan, iaitu Adrian B. Lapien, yang cukup terkenal dengan teorinya tentang “Sejarah Nusantara, Sejarah Bahari”, sehingga diangkat sebagai “Bapak Sejarah Maritim” di Indonesia dan Asia Tenggara. Adrian B. Lapien lahir pada 1 September 1929 di Tegal, Jawa Tengah, Indonesia, merupakan seorang sarjana terunggul dalam bidang sejarah maritim Indonesia. Melalui pelbagai karya penulisan yang dihasilkannya, termasuk pidato dan lontaran pemikiran, beliau telah banyak meluruskan kembali historiografi sejarah maritim di Indonesia, sehingga dinobatkan sebagai “Nakhoda Pertama Sejarahwan Maritim Asia Tenggara” oleh Shaharil Talib (2005) dalam Persidangan IAHA (*International Association of Historians of Asia*) ke-15 di Jakarta, Indonesia, pada tahun 1998 (cf Talib, 2005; Saragih, 2011; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Melalui disertasinya yang telah diterbitkan dan berjudul *Orang Laut – Bajak Laut – Raja Laut: Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*; buku berjudul *Pelayaran dan Perdagangan Nusantara Abad ke-16 dan 17*; dan kemudiannya melalui pidatonya yang berjudul “Sejarah Nusantara, Sejarah Bahari” pada tahun 1992, sempena pengukuhan Guru Besar (*Full Professor*) di Fakultas Sastra UI (Universitas Indonesia) di Jakarta, Adrian B. Lapien (1992, 2010, 2011) telah memperlihatkan akan kepentingan maritim sebagai latar utama kepada pembentukan sejarah Nusantara; dan bukannya dilihat sebagai sejarah pinggiran

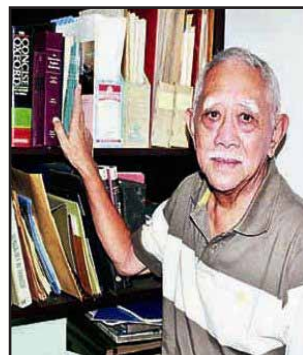
sahaja. Secara amnya terdapat beberapa sumbangan [Adrian B. Lopian \(1992, 2010, 2011\)](#) dalam pemikiran dan historiografi sejarah maritim di Indonesia dan Asia Tenggara amnya. Menurutnya, walaupun perkataan “Nusantara” dan “Bahari” tidak sinonim, namun beliau telah memperlihatkan perkaitan dua perkataan itu menjadi satu makna ([Lopian, 1992, 2010, 2011; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021](#)).

“Nusa” adalah suatu pulau, yang dimaksudkan pula adalah Jawa; dan “Antara” bermaksud pulau-pulau lainya. Sementara itu, perkataan “Bahari” dalam *KBBI: Kamus Besar Bahasa Indonesia* adalah bermaksud dahulu kala, indah, atau elok sekali, dan berkenaan laut. Justru itu, [Adrian B. Lopian \(1992\)](#) membuat satu rumusan bahawa perkataan “Nusantara” dan “Bahari” merupakan “masa lalu (sejarah) yang indah di laut”. Laut di Nusantara (Laut Jawa, Laut Flores, Laut Banda, Laut Celebes) memainkan peranan penting dalam menghubungkan dan menyatukan masyarakat darat-pulau di Indonesia. Sebagai intipati kepada pidatonya, [Adrian B. Lopian \(1992\)](#) secara tegas menyatakan bahawa jika berbicara tentang sejarah Nusantara, maka mahu tak mahu aspek kelautan patut diperhatikan. Apabila berbicara tentang sejarah Nusantara, maka dengan sendirinya aspek maritim akan selalu menonjol. Tanpa aspek ini, maka sejarahnya hanya berkisar kepada pulau yang terpisah-pisah sahaja. Dalam erti kata lain, [Adrian B. Lopian \(1992\)](#) berpendapat bahawa sejarah Nusantara dan Asia Tenggara harus dilihat dari perspektif global dan bukannya sejarah setempat atau negara-bangsa itu sahaja ([Lopian, 1992; Saragih, 2011; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021](#)).

Melalui pelbagai karya, [Adrian B. Lopian \(1992, 2010, 2011\)](#) juga telah memperbetulkan semula persepsi umum dengan menyatakan bahawa “bukan pulau yang dikelilingi laut” tetapi “laut yang ditaburi pulau-pulau”; dan menukar istilah *hinter-land* kepada *hinter-sea* untuk menggambarkan keadaan sebenar geografi Indonesia. Diperkenalkan pula Teori Sistem Laut (*Sea System Theory*) untuk mengkaji sejarah Indonesia, yang mana laut dilihat sebagai satu kesatuan sistem dan telah diposisikan sebagai faktor utama yang mengintegrasikan pulau-pulau, sehingga terbentuknya jaringan-jaringan yang mewujudkan peradaban di laut ([Lopian, 1992, 2010, 2011; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021](#)).

Wilayah Indonesia hendaknya dilihat dari satuan-satuan lautnya (*sea-system*). Tidak seperti pada negara kontinental, yang menjadi fokus adalah daratannya (*heart-land*); bagi Indonesia yang lebih mendapat perhatian adalah lautnya (*heart-sea*), seperti Laut Jawa, Laut Banda, Laut Sawu, Laut Seram, Laut Maluku, Laut Aru, dan

sebagainya. Selat dan teluk harus dipandang juga sebagai sistem laut. Adrian B. Lopian (2010) juga telah berjaya memperbetulkan persepsi dan pentafsiran negatif terhadap “bajak laut”. Ditegaskan bahawa segala tindak-tanduk “bajak laut”, yang dianggap sebagai suatu jenayah di laut dari kaca mata kolonial Belanda, perlu juga dipandang dari aspek sejarah total (*total history*), budaya, dan persekitarannya yang telah mempengaruhi perjalanan sejarah mereka. Dalam erti kata lain, sejarah “bajak laut” bukan sahaja harus dipandang di perspektif *Western-centric*, tetapi juga dari perspektif *Indonesian and Malay Archipelago-centric* (Lopian, 2010; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).



Gambar 3:
Adrian B. Lopian

Hendrik E. Niemeyer (2004), dalam artikel yang berjudul “A Sea of Histories, a History of the Seas: An Interview with Adrian B. Lopian”, juga telah memperlihatkan bagaimana memandang “laut” sebagai sebuah kehidupan manusia yang menempati ruang masa lalu, yang terus bergerak ke masa kini. Dalam erti kata lain, betapa luas, panjang, dan dalamnya kehidupan manusia itu dalam rentangan waktu. Menurut Adrian B. Lopian pula, dalam temubual dengan Hendrik E. Niemeyer (2004), pernah melontarkan pemikirannya iaitu “kalau kita terus saja belayar sejauh-jauhnya, maka kita pun akan sampai juga ke daratan”, yang membawa pengertian bahawa tanah daratan termasuk pulau dan laut harus dilihat sebagai satu kesatuan yang tidak terpisah dan menjadi landasan kepada istilah “Tanah Air Bangsa Indonesia” (Lopian, 1992; Niemeyer, 2004; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021).

Sejarah maritim Indonesia hendaknya melihat seluruh wilayah perairannya sebagai pemersatu, yang mengintegrasikan ribuan pulau yang terpisah-pisah. Adrian B. Lopian (1992, 2010, 2011) telah meletakkan dasar-dasar kajian sejarah maritim di Indonesia dengan memperkenalkan beberapa konsep dan teori penting untuk dijadikan panduan dalam penelitian dan penulisan para sejarawan maritim selanjutnya. Justru itu, Anthony Reid yang mengulas buku *Orang Laut – Bajak Laut – Raja Laut*, karya Adrian B. Lopian (2010), sepertimana dipetik dalam Samdysara Saragih (2011), telah menyatakan bahawa “tidak ada sarjana Indonesia yang telah mendemonstrasikan keahliannya sebagai sejarawan lebih baik dari Adrian B. Lopian” (Lopian, 1992, 2010, 2011; Saragih, 2011; Ali, Sulistiyono & Supriatna, 2021). Lihat gambar 3.

KESIMPULAN

Sejarah telah membuktikan bahawa pada suatu masa dahulu, Malaysia dan Indonesia, melalui kerajaan-kerajaan tradisionalnya seperti empayar Srivijaya di Sumatera, empayar Majapahit di Jawa, dan kesultanan Melaka di Semenanjung Tanah Melayu, sebelum era penjajahan kuasa-kuasa Barat bertapak, telah berjaya mencapai status *thalassocracy*, atau kerajaan maritim, yang cukup terkenal dalam pensejarahan maritim dunia. Melalui pelbagai aktiviti yang berpaksikan laut dan lautan telah membolehkan kerajaan-kerajaan tradisional itu membangun dan membina peradabannya sendiri. Namun demikian, apabila berlakunya proses kolonisasi oleh kuasa-kuasa Barat, dan berlakunya perubahan cara pandang dunia dari berteraskan laut dan lautan kepada daratan selama ratusan tahun, telah menyebabkan peranan dan jasanya kelautan dalam agenda pembangunan negara selepas mencapai kemerdekaan hingga kini, mula dipinggirkan dan dilupakan.

Tokoh-tokoh pemikir dalam dunia kelautan terdahulu telah menyarankan agar sesebuah negara yang mempunyai pantai untuk menguasai dan memanfaatkan wilayah laut dan lautan terbuka; dan kebenaran saranan ini telah terbukti dalam pensejarahan kelautan. Apabila kuasa-kuasa Barat, seperti Portugal, Sepanyol, Belanda, Inggeris, Perancis, dan lain-lain lagi pada abad ke-15 Masihi telah berjaya memanfaatkan laut dan lautan, dan akhirnya muncul sebagai kuasa-kuasa utama dunia. Walaupun perubahan masa telah memperlihatkan wujudnya pelbagai bidang, disiplin, dan aliran dalam ilmu kelautan, namun keberadaan sejarah maritim sebagai antara salah satu bidang ilmu terawal dalam cabang ilmu kelautan, nampaknya, terus relevan dan menjadi pelengkap kepada bidang, disiplin, dan aliran ilmu kelautan hari ini.

Bahkan adalah tidak keterlaluan untuk diperkatakan bahawa bidang, disiplin, dan aliran ilmu kelautan moden (*oceanografi*), yang ada pada masa kini tidak akan dapat memahami apa itu kelautan dengan sebaiknya tanpa terlebih dahulu memahami apa itu sejarah maritim, atas satu keinsafan bahawa sejarah itu tetap mendasari semua bidang, disiplin, dan aliran ilmu itu sendiri.⁴

⁴*Kenyataan:* Saya, yang bertanda-tangan di bawah ini, membuat kenyataan dengan sebenar bahawa artikel ini adalah karya akademik saya persendirian. Ianya bukan dapatan plagiat, memandangkan sumber-sumber yang saya petik dan rujuk, jelas tersenarai dalam Senarai Rujukan atau Referensi. Artikel ini juga belum pernah saya hantar ke jurnal akademik lain untuk diwasit dan diterbitkan. Saya tidak akan menarik-balik artikel ini dari jurnal *SOSIOHUMANIKA*, yang dianjurkan dan diterbitkan oleh Minda Masagi Suci dan ASPENSI (Asosiasi Sejarawan dan Pendidik Sejarah Internasional) di Bandung, Jawa Barat, Indonesia.

Referensi

- Abulafia, David. (2019). *The Boundless Sea: A Human History of the Oceans*. UK [United Kingdom]: Penguin.
- Ali, Ismail. (2016). *Sejarah, Kebudayaan, dan Kesenian Bajau di Sabah dari Perspektif Haji Bakara Marajahajah Onnong*. Kota Kinabalu: Penerbit UMS [Universiti Malaysia Sabah].
- Ali, Ismail. (2018a). "Pendidikan Sejarah Kelautan dalam Agenda Pembinaan Negara-Bangsa di Kepulauan Asia Tenggara" dalam *HISTORIA: Jurnal Kajian Sejarah di Nusantara dan Dunia*, Volume 1(1), December, hlm.11-32. Bandung, Indonesia: Minda Masagi Press owned by ASPENSI, p-ISSN 2621-8011 dan e-ISSN 2621-802X.
- Ali, Ismail. (2018b). *Sejarah dan Budaya Perlanungan di Kepulauan Borneo*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ali, Ismail, Singgih Tri Sulistiyono & Encep Supriatna. (2021). "Memertabatkan Semula Sejarah Maritim sebagai suatu Disiplin dan Cadang Ilmu dalam Mendepani Perkembangan Semasa Ilmu Kelautan Modern" dalam *Jurnal Kemaritiman: Indonesian Journal of Maritime*, Vol.2, No.2 [Desember], ms.68-93.
- Alwi, Des. (2005). *Sejarah Maluku: Banda Naira, Ternate, Tidore, dan Ambon*. Jakarta: Penerbit Dian Rakyat.
- Ariff, Mohammad Raduan Mohd. (1995). *Dari Pemungutan Tripang ke Penundaan Undang: Sejarah Perkembangan Perusahaan Perikanan di Borneo Utara, 1750-1990*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- "Arti Kata 'Maritim' dalam KBBI" dalam talian <https://www.kbbi.co.id/arti-kata/maritim> [dilayari di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9hb Oktober 2021].
- Asnan, Gusti. (2007). *Dunia Maritim Pantai Barat Sumatera*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Aughton, Peter. (2007). *Voyages that Changed the World*. UK [United Kingdom]: Quercus.
- Balchin, Jon. (2009). *Jelajah Ulung Dunia: Perjalanan para Penjelajah Besar*. Jakarta: Elex Media Komputindo, Terjemahan.
- Braudel, Fernand. (1992). *The Mediteranean and the Mediteranean World in the Age of Philip II*. UK [United Kingdom]: Harper Collins, Translation.
- Chandra, Satish & Himanshu Prabha Ray [eds]. (2013). *The Sea, Identity, and History: From the Bay of Bengal to the South China Sea*. UK [United Kingdom]: Manohar Publishers.
- Chauduri, K.N. (1985). *Trade and Civilization in the India Ocean: An Economic History from the Rise of Islam to 1750*. UK [United Kingdom]: Cambridge University Press.
- Cliff, Nigel. (2012). *The Last Crusade: The Epic Voyages of Vasco da Gama*. UK [United Kingdom]: Harper Perennial.
- Corteseo, Armando. (1944). *The Suma Oriental of Tome Pires and the Book of Fransisco Rodrigues*. London: The Hakluyt Society.
- Creswell, J.W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 3rd edition.
- Crowley, Roger. (2009). *Empires of the Sea: The Siege of Malta, the Battle of Lepanto, and the Contest for the Center of the World*. UK [United Kingdom]: Faber & Faber.
- Cunliffe, Barry. (2011). *Europe Between the Oceans: 9000 BC - AD 1000*. UK [United Kingdom]: Paperback.
- Dault, Adhyaksa. (2008). *Pemuda dan Kelautan*. Jakarta: Pustaka Cidesindo.
- Davies, David Tudor. (2002). *A Brief History of Fighting Ships*. UK [United Kingdom]: Robnson Publishing.

- Dick-Read, Robert. (2008). *Penjelajah Bahari: Pengaruh Peradaban Nusantara di Afrika*. Bandung: Penerbit Mizan, Terjemahan.
- Djamil, Agus S. (2004). *Al-Quran dan Lautan*. Bandung: Penerbit Arasy Mizan.
- Eong, Ong Jin & Gong Wooi Khoon. (2001). *The Seas*. Singapore: Archipelago Press.
- Evans, James. (2013). *Merchant Adventures: The Voyage of Discovery that Transformed Tudor England*. UK [United Kingdom]: Weidenfeld & Nicolson.
- Evers, Hans-Dieter. (2016). "Nusantara: History of a Concept" in *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*, Vol.89, No.1(310), pp.3-14. Available online also at: <https://www.jstor.org/stable/26527734> [accessed in Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 13 November 2021].
- Evers, Hans-Dieter. (2017). *Connecting Oceans: Malaysia as a Maritime Nation*. Bangi: Penerbit UKM [Universiti Kebangsaan Malaysia].
- Falode, Adewunmi J. & Moses J. Yakubu. (2019). "A New Historiography of the Origins of the Cold War" in *SOSHUM: Jurnal Sosial dan Humaniora [Journal of Social Sciences and Humanities]*, Vol.9, No.2, pp.100-111.
- Fusaro, Maria. (2010). "Maritime History as Global History? The Methodological Challenges and a Future Research Agenda", pp.267-282. Available online at: https://www.academia.edu/4000843/Maritime_History_as_Global_History [accessed in Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9th October 2021].
- Hairiyadi & Helmi Akmal [eds]. (2020). *Lintasan Sejarah Maritim Kalimantan Selatan (Awal Mula dan Perkembangannya sampai Masa Kerajaan)*. Banjarmasin, Kalimantan Selatan, Indonesia: Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP ULM [Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat]. Wujud secara online pula di: <https://repo-dosen.ulm.ac.id/bitstream/handle/123456789/19009/Lintasan> [dilayari di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9hb Oktober 2021].
- Halimi, Ahmad Jelani. (2006). *Perdagangan dan Perkapalan Melayu di Selat Melaka*. Kuala Lumpur: Dewan bahasa dan Pustaka.
- Hall, Kenneth R. (1985). *Maritime Trade and State Development in Early Southeast Asia*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- Hamid, Abd Rahman. (2013). *Sejarah Maritim Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Herimanto. (2017). *Sejarah Indonesia Masa Praaksara*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Helmiati. (2014). *Sejarah Islam Asia Tenggara*. Pekanbaru, Riau, Indonesia: Penerbit LPPM UIN [Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Islam Negeri] Sultan Syarif Kasim. Wujud secara online pula di: <https://repository.uin-suska.ac.id/10369/1/Sejarah> [dilayari di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9hb Oktober 2021].
- Horridge, Adrian. (1981). *The Prahau: Traditional Sailing Boat of Indonesia*. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Hourani, George Fadlo. (1951). *Arab Seafaring in the Indian Ocean in Ancient and Early Medieval Times*. Princeton: Princeton University Press.
- Howarth, David. (2003). *A Brief History of British Sea Power*. UK [United Kingdom]: Robinson Publishing.
- Jones, Russell. (1978). *Arabic Loan-Words in Indonesian: A Check-List of Words of Arabic and Persian Origin in Bahasa Indonesia and Traditional Malay, in the Reformed Spelling*. London: School of Oriental and African Studies.
- Joseph, Frank. (2006). *The Lost Civilization of Lemuria: The Rise and Fall of the World's Oldest Culture*. UK [United Kingdom]: Paperback.
- Kane, T. (2013). *Bleeding Talent: How the US Military Mismanages Great Leaders and Why it's Time for a Revolution*. USA [United States of America]: Springers.
- Kearney, Milo. (2003). *The Indian Ocean in World History*. UK [United Kingdom]:

- Routledge.
- Keegan, John. (2009). *The American Civil War*. USA [United States of America]: Knopf.
- Korwa, John Robert Verianto. (2019). "Kebangkitan China melalui Belt and Road Initiative dan (Re)konstruksi Hubungan Internasional dalam Sistem Westphalia" dalam *Jurnal Hubungan Internasional*, Vol.8, No.1 [April-September], hlm.1-11. Wujud secara online pula di: <https://journal.umy.ac.id/index.php/jhi/article/view/5800> [dilayari di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9hb Oktober 2021].
- Kowaas, C. & Dwi Cahya Endah. (1995). *Phinisi Nusantara: Pinisi Perkasa*. Jakarta: Penerbit Intermasa.
- Labolo, Muhadam [ed]. (2011). *Kepemimpinan Bahari: Sebuah Alternatif Kepemimpinan Pemerintahan Indonesia*. Ciawi, Bogor, Jawa Barat, Indonesia: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Lapian, Adrian B. (1992). "Sejarah Nusantara, Sejarah Bahari". *Naskah Pidato*, yang disampaikan pada upacara penerimaan jabatan Guru Besar Luar Biasa di Fakultas Sastra UI (Universitas Indonesia), pada tanggal 4 Mac.
- Lapian, Adrian B. (2010). *Orang Laut – Bajak Laut – Raja Laut: Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad XIX*. Depok: Komunitas Bambu.
- Lapian, Adrian B. (2011). *Pelayaran dan Perdagangan Nusantara Abad ke-16 dan 17*. Depok: Komunitas Bambu.
- Leur, J.C. van. (1967). *Indonesian Trade and Society: Essays in Asian Social and Economic History*. Den Haag: Van Hoeve.
- Limbong, Bernhard. (2015). *Poros Maritim*. Jakarta: Penerbit Margaretha Pustaka.
- Mahan, Alfred Thayer. (1913). *The Major Operations of the Navies in the War of American Independence*. USA [United States of America]: Little Brown.
- Mahan, Alfred Thayer. (1987). *The Influence of Sea Power Upon History, 1660-1783*, Boston: Little Brown and Company, firstly published in 1890.
- Mahan, Alfred Thayer. (2010). *The Influence of Sea Power Upon the French Revolution and Empire, 1793-1812*. UK [United Kingdom]: Cambridge University Press, firstly published in 1892.
- "Maritime Edu", available online at: https://wn.com/Maritime_edu [accessed in Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9th October 2021].
- "Maritime History" in WIKIPEDIA: *The Free Encyclopedia*. Available online also at: https://en.wikipedia.org/wiki/Maritime_history [accessed in Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9th October 2021].
- McGrail, Sean. (2009). *Boats of the World: From the Stone Age to Medieval Times*. UK [United Kingdom]: Oxford University Press.
- Meilink-Roelofs, M.A.P. (1962). *Asian Trade and European Influence in the Indonesian Archipelago between 1500 and about 1630*. The Hague: Nijhoff.
- Menzies, Gavin. (2002). *1421: The Year China Discovered the World*. London: Bantam Press.
- Muljana, Slamet. (2012). *Menuju Puncak Kemegahan: Sejarah Kerajaan Majapahit*. Yogyakarta: Penerbit LKiS.
- Mulyadi, S. (2007). *Ekonomi Kelautan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Munoz, Paul Micheal. (2009). *Kerajaan-kerajaan Awal Kepulauan Indonesia dan Semenanjung Malaysia*. Yogyakarta: Mitra Abadi, Terjemahan.
- Niemeyer, Hendrik E. (2004). "A Sea of Histories, a History of the Seas: An Interview with Adrian B. Lapian" in *Itinerario*, Vol.XXVIII, No.1, pp.7-15.
- Nontji, Anugerah. (2005). *Laut Nusantara*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Philbrick, Nathaniel. (2000). *In the Heart of the Sea*. UK [United Kingdom]: Harper Collins.
- Pramono, Djoko. (2005). *Budaya Bahari*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.

- Rahmadaniyati, Desy. (2017). "Budaya Bahari sebagai Landasan Peremajaan yang Berkelanjutan pada Perumahan Nelayan di Atas Air (Studi Kasus: Perumahan Nelayan Bontang Kuala)". *Tesis Master Tidak Diterbitkan*. Surabaya, Jawa Timur, Indonesia: Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan ITS [Institut Teknologi Sepuluh Nopember]. Wujud secara online pula di: https://repository.its.ac.id/46400/1/3215201005-Master_Thesis.pdf [dilayari di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9hb Oktober 2021].
- Rahman, Muhammad Azwan Abd. (2018). *Laluan Sutura Baharu Maritim China: Kerjasama dengan Malaysia dan Indonesia*. Bangi: Penerbit UKM [Universiti Kebangsaan Malaysia].
- Reid, Anthony. (1988). *Southeast Asia in the Age of Commerce, 1450-1680*. New Haven: Yale University Press.
- Reid, Anthony. (1999). *Dari Ekspensi hingga Krisis: Jaringan Perdagangan Global Asia Tenggara, 1450-1650*. Jakarta: Penerbit YOI [Yayasan Obor Indonesia], Terjemahan.
- Reid, Anthony. (2004). *Sejarah Modern Awal Asia Tenggara: Sebuah Pemetaan*. Jakarta: Penerbit LP3ES, Terjemahan.
- Salim, S.E. (2017). *Konsep Neo-Geopolitik Maritim Indonesia Abad ke-21*. Yogyakarta: Diandra Pustaka Indonesia.
- Salman, Darmawan. (2006). *Jagad Maritim: Dialektika Modernitas dan Artikulasi Kapitalisme pada Komunitas Konko Pesisir di Sulawesi Selatan*. Makassar: Penerbit Inninawa.
- Samsudin, Mohd, Zulkanain Abdul Rahman & Aziz Ujang. (2017). *Kegemilangan Maritim Kesultanan Melayu Melaka*. Bangi: UKM [Universiti Kebangsaan Malaysia] Press.
- Santos, Arysio Nunes dos. (2005). *Atlantis: The Lost Continent Finally Found*. UK [United Kingdom]: Atlantis Publications.
- Saragih, Samdysara. (2011). "Adrian Bernard Lopian: Membawa Indonesia ke Laut" dalam talian <http://lipi.go.id/berita/adrian-bernard-lopian:-membawa-indonesia-ke-laut-/6093> [dilayari di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9hb Oktober 2021].
- Sather, Clifford. (1997). *The Bajau Laut: Adaptation, History, and Fate in a Maritime Fishing Society of South-Eastern Sabah*. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Sazlan, Iskandar. (2000). *Laporan Suruhanjaya Bebas Kelautan Dunia*. Kuala Lumpur: Penerbit MIMA [Maritime Institute of Malaysia], Terjemahan.
- Septian, Remigius. (2015). *Benua Maritim Indonesia: Indahnya Pesona Laut dan Pulau Nusantara*. Solo: Tiga Ananda.
- Shaffer, Lynda Norene. (1996). *Maritime Southeast Asia to 1500*. New York: M.E. Sharpe.
- Sidharta, Boy Rahardjo. (2015). *Budaya Bahari: Dari Nusantara Menuju Mataram Modern*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Simangunsong, Bonar. (2015). *Laut: Masa Depan Indonesia*. Jakarta: Penerbit Gematama.
- Simanjuntak, Truman [ed]. (2008). *Austronesian in Sulawesi*. Jakarta: Center for Prehistoric and Austronesian Studies.
- Sjamsuddin, Helius. (2015). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sopher, David E. (1997). *The Sea Nomads: A Study of the Maritime Boat People of Southeast Asia*. Singapore: National Museum Singapore.
- Sulistiyono, Singgih Tri. (2019). "Memahami Masa Lampau, Memahami Masa Depan: Dunia Maritim, Kebhinekaan, dan Semangat Ketunggalan". *Makalah dipresentasikan pada Seminar Kepresidenan Goes to Campus, di Semarang, Jawa Tengah, Indonesia, pada 26 Agustus*.
- Sulistiyono, Singgih Tri. (2004). *Pengantar Sejarah Maritim Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Suryadinata, Leo [ed]. (2007). *Laksmana Cheng Ho dan Asia Tenggara*. Jakarta: Penerbit LP3ES.

- Talib, Shaharil. (2005). *Interrogating the State and Craft of History: The Malaysian Historiographical Journey*. Kuala Lumpur: Asia Europe Institute.
- Wahyono, S.K. (2009). *Indonesia Negara Maritim*. Jakarta: Penerbit Teraju.
- Wallace, Alfred Russel. (2009). *Kepulauan Nusantara: Sebuah Kisah Perjalanan, Kajian Manusia dan Alam*. Depok: Komunitas Bambu, Terjemahan.
- Warren, James F. (2007). *The Sulu Zone: The Dynamics of External Trade, Slavery, and Ethnicity in the Transformation of a Southeast Asian Maritime State, 1768-1898*. Singapore: NUS [National University of Singapore] Press.
- Wheatley, Paul. (1959). "Sung Maritime Trade" in *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*, Volume 32(2).
- Wibisono, M.S. (2005). *Pengantar Ilmu Kelautan*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Willis, Sam. (2008). *The Shipwreck: A History of Disasters at Sea*. UK [United Kingdom]: Quercus.
- Wilson, Andrew. (2013). *Shadow of the Titanic: The Extra Ordinary Stories of Those Who Survived*. UK [United Kingdom]: Windsor.
- Wolters, O.W. (2011). *Kemaharajaan Maritim Sriwijaya dan Perniagaan Dunia Abad III – Abad VII*. Jakarta: Komunitas Bambu, Terjemahan.
- Yulianti. (2013). "Perspektif Kemaritiman di Indonesia dan Kawasan Asia Tenggara Lainnya" dalam *Sejarah dan Budaya*, Thn.7, No.2 [Desember], hlm.47-53.
- Zacot, François Robert. (2008). *Orang Bajo, Suku Pengembara Laut: Pengalaman seorang Antropologi*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, Terjemahan.
- Zakaria, Mumuh Muhsin. (2015). "Sejarah Maritim" dalam *INDONESIANA: Platform Kebudayaan*, pada 8 April. Wujud secara online pula di: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbjbar/sejarah-maritim/> [dilayari di Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia: 9hb Oktober 2021].
- Zed, Mestika. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Penerbit YOI [Yayasan Obor Indonesia].
- Zuhdi, Susanto. (2012). "Laut sebagai Pusat Peradaban dan Pemersatu Bangsa: Masalah dan Prospeknya" dalam *SEJARAH*, Vo.6, No.5, hlm.35-41.
- Zuhdi, Susanto. (2014). *Nasionalisme, Laut, dan Sejarah*. Depok: Komunitas Bambu.



Kepentingan Penyelidikan dan Penulisan Sejarah Maritim di Rantau Asia Tenggara

(Sumber: <https://www.portal-islam.id>, 14/12/2021)

Pada masa kini, pelbagai isu dan persoalan seperti krisis ekonomi, konflik antara-negara, jenayah rentas sempadan, pengangguran, kemiskinan, dan sebagainya nampaknya telah melanda negara-negara di rantau Asia Tenggara, kesan daripada polisi ini; dan sudah tiba masanya negara-negara di kepulauan Asia Tenggara untuk memandang dan meletakkan semula kepentingan selat, laut, dan lautan yang ada sebagai agenda pembangunan dan pemersatu untuk kesejahteraan bersama.